

SOPHIE MOSER

Größe: 162 cm
Haarfarbe: dunkelblond
Augenfarbe: blaugrau
Konfektion: 36
Spielalter: 24 - 31 Jahre
Sprachen: Deutsch und Russisch (Muttersprachen)
Englisch (fließend), Französisch (GK), Spanisch (GK)
Dialekt: deutsch mit osteuropäischen Akzent
Stimmelage: Mezzosopran
Instrumente: Violine (professionell), Klavier (professionell)
Tanz: Modern, Showdance, Standard (GK)
Sport: Schwimmen, Tauchen (OWD), Windsurfen, Ski
Führerschein: B
Wohnort: Köln
Wohnmöglichkeiten: Berlin, München, Hamburg, Zürich, Stockholm, Moskau

FILM/TV

	Regie	Produktion	Rolle
2016	„Music under my skin“ René Müller	Bacchus Pictures	Junge Frau
2015	„Die Cupcake-Königin“ Kirim Schiller	SAT1 / Constantin	Franziska Brauch
2014	„Muttersöhnchen“ Daniela Griesser	SAT1 / Constantin	Mara Klein
	„Absturz eines Workaholic“ Andy Klein	SAT1 / Constantin	Sina Kraft
2011	„Großstadtrevier“ Guido Pieters u.a.	ARD / NDR	Nicole Beck
2010	„Großstadtrevier“ Lars Jessen u.a.	ARD / NDR	Nicole Beck
2009	„Großstadtrevier“ Philipp Osthus u.a.	ARD / NDR	Nicole Beck
2008	„Großstadtrevier“ Jan Ruzicka u.a.	ARD / NDR	Nicole Beck
2007	„Großstadtrevier“ Felix Herzogenrath u.a.	ARD / NDR	Nicole Beck
2006	„Großstadtrevier“ Guido Pieters u.a.	ARD / NDR	Nicole Beck (durchgeh.HR bis 2011)
2005	„Wir beide und Ich“ Florian Jung	Filmlet / Macromedia Köln	Julia
2002	„Die Sitte - Flüstertöne“ Sebastian Vigg	RTL, FilmPool	Marita Rösler
1997	„Jimmy the Kid“ Wolfgang Dickmann	Wohlgemuth Film, ZDF, Buenavista	Jenny Beckmann

THEATER

2017	Oper „Carmen“ - Esmeralda (NR), Regie: Sascha von Donat - Produktion: Freie Opernwerkstatt am Rhein
2016	„Die Schöne und das Biest“ - Belle (HR), Regie: Lina Hölscher - Produktion: Philharmonie Luxemburg „Henry V - A Shakespeare Chamber Szenario“ (deutsche Erstaufführung) - Rezitation - Produktion: Landesmusikakademie NRW, Heek
2015	Oper „Carmen“ - Esmeralda (NR), Regie: Sascha von Donat - Produktion: Freie Opernwerkstatt am Rhein „Ketten“ - Schauspielperformance (HR), Regie: Bettina Dorn - Freiraum Galerie Köln
2014	„Peer Gynt 2.0“ - Solveig (HR), Regie: Nina Kupczyk - Produktion: Philharmonie Luxembourg
2013	„Illuminations“ - Paganina (HR) - Regie: Bettina Marugg - Theater im Ballsaal, Bonn „Morde mit Musik“ Szenische Lesung & Konzert - Juliuspital, Mozartfest Würzburg
2008	Frühlingsmatinee mit Till Demtroeder - Musikalische Lesung - Theater Winterthuder Fährhaus, Hamburg
2006	„Beethoven Enter“ - Musikalisches Theaterstück Regie: Avi Benjamin (Israel) - Produktion: Musische Akademie Bonn
1990	„Dreyfuss - Die Affäre“ Bühnenwerk - Mädchen mit Geige (NR) - Oper Bonn

WERBESPOTS

	Regie	Produktion
2014	ThyssenKrupp Werbespot „CRM“ Can Yoldas	film:can
2013	Internet-Werbespot „Studienkreis_FLEX“ Jonas Kozinowski	Feinherb Medien

PROJEKTE sonstige (Auszug)

2017	Filmmusik Additional Music „Jingle bells“ - „55 Steps“ Kinofilm - Regie: Bille August - Produktion: elsani film
2016	Musikaufnahmen/Filmmusik „Vive la mort“ - Spielfilm/Feature film - Regie: Thomas A. Welte
2015	„Believe“ - Musikvideo Pauline Moser „Believe“ - Schauspiel und Produktion - Youtube
2014	Auftritt bei Benefiz Veranstaltung „Safe Society“ im Rustavili Theater Tiflis, Georgien
2013	Auftritt und Präsentation bei Benefizveranstaltung zugunsten der russischen Kriegs-Veteranen - Sochi
2012	Auftritt und Präsentation „Furtwängler - Der Dirigent als Komponist“ im Rahmen der Bayreuther Festspiele, Stadthalle Bayreuth
2011	„Advent, Advent!“ Musiksending - Moderation und Auftritt - SWR Fernsehen

AUSBILDUNG

2015	Film- und Synchron - Seminar, Hamburger Synchron GmbH „Hörbuch- und Synchronsprecher“ Intensiv-Ausbildung, Sprecher Akademie „Creating Characters“ Susan Batson Masterclass - Berlin „The Beginning“ Acting Masterclass with Sandra Seacat, Schott Acting Studio, Berlin
2014	„Actors' Place Cologne“ Trainingsstaffel bei Gerhard Roß, Theater im Keller - Köln „Casting Intensive“ for International Actors mit Iris Baumüller und Giles Foreman - Centre for Acting, London Seminar „Movement Psychology and Character Analysis“ bei James Kemp (London)
2013	Schauspiel-Workshop bei Kirk Baltz („Actor's Intensive Studio“ USA) Sprecherziehung und Stimmcoaching bei Sabine Rosen, Köln Casting-Workshop bei Alexander Tavakoli und der Casterin Carol Dudley Schauspiel-Workshop bei Bernard Hiller (USA)
2012	Schauspiel-Workshop beim Ischia Film & Music Fest, Coaching bei Bernard Hiller, April Webster und Paul Haggis
2002 - 2004	Schauspiel Coaching bei Bettina Dorn, Köln
2001 - 2007	Studium mit Diplomabschluss an der Hochschule für Musik und Tanz Köln
1995 - 1999	Jungstudentin an der Musikhochschule Lübeck
1991 - 2000	Tanzcoaching bei Gabriela Kreutz in Ballett, Showdance und Streetstyle